Lugar	*Jardín Infantil Waldorf*
Fecha	*14/08/2026*
Tema	*Anexo Técnico*
Desarrollo	E día de hoy jornada 14 de agosto, después de salir los niños las maestras almorzaron y nos reunimos a la 1:30 pm alrededor de un tinto, para hablar sobre el proyecto pedagógico el cual hace parte de Anexo técnico del componente de Interacciones y Experiencia. De una forma armónica hablaremos de nuestra vivencia y por medio de los colores, los cuatro elementos, el plasmar imágenes y los cuentos como podemos trabajarlo con los niños y niñas. La convivencia en el ciclo cristiano del año la importancia de los cuentos de hadas y la manera de cómo podemos narrar los cuentos requieren ser leídos con todo el sentido para vivir en nosotros las imágenes de esta manera podemos percibir los cuatro elementos esos son de Vital importancia en el proceso de los niños y niños cada una cada uno de los septenios realizamos la experiencia vivencial con el talento humano de tal manera de que cada uno a través de los diferentes cuentos narrados puedan vivir las distintas sensaciones y la imaginación pueda sentir el color la programación de acuerdo a los lineamientos en la Pedagogía Waldorf, resaltar la importancia de las épocas en ellas se identifican los ritmos diarios semanales y mensuales y anuales de acuerdo a la época vivida logramos desarrollar el sentido de nuestra convivencia con la naturaleza esto se vive y se plasma de manera artística lúdica cada época es una oportunidad para agradecer y para regalar al mundo la oportunidad que nos brinda el aprender a crecer de manera social anímica y afectivamente en un ambiente cálido y adecuado para todos los intereses y necesidades de los niños y niñas se llevan llegan llevan a descubrir el mundo en que en su imaginación habita el sentir el pensar y el hacer Los Ritmos son importantes ya que ellos nos permiten brindarle seguridad y confianza en el mundo tanto en el jardín como en el hogar. La tarea principal que el hombre realiza en sus primeros 7 años de vida, es la construcción de su cuerpo físico, este es un periodo de estructuración en la cual las fuerzas que forman sus órganos actúan y es de esta manera que el niño logra "incorporarse con el mundo". Todo lo que rodea al niño sea sano o no, influye en su proceso de desarrollo físico, anímico y espiritual. Para el niño el mundo es bueno, la visión del mundo y las relaciones están enmarcadas por la bondad, él se entrega al medio a través de todos los sentidos y esto lo lleva aprender

por imitación.

Se hace el fortalecimiento de la voluntad del niño, desarrollándose así mismo la sensibilidad, la imaginación, la fantasía y la capacidad de asombro; en ***un Viaje de Colores*** desarrollando habilidades dormidas que acercan al niño en sus imágenes al conocimiento directo del mundo y sus contenidos.

El Ritmo diario: El Ritmo diario según la pedagogía Waldorf, fortalece directamente al espíritu (el yo). En el día a día podemos saber cómo se encuentra el niño anímicamente, a través del saludo, de su mirada y de las diferentes acciones que el niño realiza durante el día, pues allí observamos detenidamente para identificar sus necesidades y sus fortalezas.
El acontecer rítmico de los sucesos del día proporciona salud y seguridad en el niño.

El Ritmo semanal: El Ritmo semanal fortalece el pensamiento, el sentimiento y la voluntad. por lo que propone asignar a cada día de la semana una actividad artística en donde el niño se puede expresar libremente.
El Ritmo semanal les ayuda a situarse temporalmente, al final lo que se consigue con esta estructura es que el niño, sepa en qué día vive.

El Ritmo mensual: El Ritmo mensual consolida las funciones vitales del pensamiento, la conciencia y la memoria del niño. Es por ello que en el Jardín CES WALDORF cambiamos el juego de dedos, ronda y cuento de época, fortaleciendo en los niños la recreación de imágenes a través de la narración del cuento.
el ambiente se dispone para un nuevo cambio, cada 4 semanas.

El Ritmo anual: En el caso de la pedagogía Waldorf, el ritmo anual lo marcan las fiestas del año y las características más destacadas de las estaciones. Es importante mencionar que en el jardín tratamos de guiarnos con los diferentes cambios que observamos en la naturaleza que nos rodea.
Fortaleciendo los ritmos en los niños y las niñas siempre enfocados en el arte, la interacción con la naturaleza y juego libre, en el jardín se realizan estos 5 ritmos de mesa (actividades artísticas) de vital importancia en el sano desarrollo y aprendizaje para cada uno.

CRAYOLA: En esta actividad que se implementa en la Pedagogía Waldorf, tiene como fin que los niños y las niñas por medio del trabajo

artístico plasmen con las crayolas que es un material natural les permita reflejar tranquilidad al realizar sus primeros trazos, los hábitos que acompañan este momento comienzan a verse reflejados en su desarrollo de acuerdo a su madurez, activan diferentes aspectos tanto emocionales, cognitivos, conductuales, espirituales como el pensamiento creativo, su imaginación, donde están aprendiendo a identificar los colores primarios, esperar el turno, escuchar y seguir las instrucciones que sus cometas maestras les imparten por medio de canciones tradicionales, que invitan a desarrollar la imaginación mediante imágenes insinuadas trabajadas por sus maestras que aprenden a través de la imitación, por ello la maestra debe realizarlo de manera consciente, clara y precisa el desarrollo de la actividad.

Para esta actividad se emplea una cama hecha con papel periódico, forrada en papel craft o periódico banco, con el fin de colocar su hoja blanca de trabajo en ella y que pueda fluir libremente la imaginación del niño dándole comodidad.

Un arco iris brilla hoy,
que orgulloso de él estoy,
el rojo, el rojo hoy tiene un antojo,
el amarillo tiene mucho brillo,
el azul amable
envuelve como una madre.

ACUARELA: A través de la pedagogía Waldorf, se implementa esta actividad donde se encuentran con pigmentos naturales de colores brillantes y llenos de vida, a la vez descubre que cada uno de los elementos que utilizamos está rodeado de fantasía, color y vida. Las maestras narran distintas historias en las que el señor pincel y los colores son los personajes a través de los cuales damos rienda suelta a nuestra imaginación, por medio de los colores primarios, dejando volar la imaginación de los niños y niñas de una manera libre, permitiéndoles explorar y asombrar por las mezclas de dichos colores, manteniendo la calma y alegría de cada uno de ellos, además entre sus compañeros se ayudan a poner sus delantales, generando autonomía y ayuda por el otro.

Se utiliza una tina con agua, hojas de cartulina y acuarelas de pigmentos naturales. Se emplean tablas de madera para que los niños y niñas apoyen sus hojas húmedas, espumas, pinceles y delantales.
En las copas de cristal se vivencia la transparencia del calor y lo auténtico del mismo. esto semeja la transparencia del alma del niño, la niña. Esto permite la dignificación del ejercicio y el espacio que el niño merece para

expresar su sentir y su pensar mediante el actuar.

El hábito que se genera al limpiar el pincel, uso adecuado de la copa, el color y cada uno de sus utensilios estamos trabajando la dignidad del ser humano.

MODELADO: Teniendo en cuenta el modelado, queremos brindarles a los niños y niñas, herramientas que le permitan potencializar sus capacidades, dejando volar su imaginación en dicha actividad, en el fondo se desarrollan también capacidades que ayudan a estructurar su pensar, tener habilidades para mover correctamente sus dedos, utilizando de forma adecuada el material de la plastilina, creando formas y figuras que observan en su diario vivir, cuando todos hemos terminado apreciamos una construcción colectiva, enriquecida asociada con la época trabajada y lo realizado con sus propias palabras.

Se insinúa un espacio de fantasía. En el centro de la mesa se coloca una manta, troncos semillas, hojas secas etc. con plastilina y/o cera de abejas, se les invita a entrar en un espacio mágico que invita a imaginar y a crear.

MANUALIDAD: En este ritmo los niños y las niñas tienen la oportunidad de tener contacto con materiales de la naturaleza, la madera, lana, algodón, entre otros donde tienen un vínculo con estos materiales, permitiéndoles tiempo y espacio, para interiorizar y conocer estos elementos que nos ofrece la madre tierra a la vida. Esta actividad nos permite ser creadores, dejando volar su creatividad, permitiendo a su vez un acompañamiento por parte de un adulto - docente, donde se crean lazos afectivos, acompañando el proceso pedagógico durante los primeros años.

Es la oportunidad para transformar lo que habita en él y expresarlo a la vida con su propia forma de sentir y de pensar. se facilitan diferentes materiales y se les enseña a utilizarlos para crear con sus manos diversas propuestas. Las canciones que rodean este momento están enfocadas a los oficios y quehaceres si así lo requieren los niños y niñas o en torno a lo que estamos creando en su compañía.

HOGAREÑA: En este Ritmo queremos brindarles a los niños, niñas, familias y cuidadores, en donde está enfocada en el Juego y en él apreciamos las características de cada hogar, al ver como los pequeños imitan en cada actividad a sus padres y madres en sus quehaceres domésticos, desde el preparar algún alimento o asear algunos de los espacios tanto en la casa como en el jardín, sintiéndose partícipes de

actividades de su entorno. resaltando que es una labor de todos, siempre deben estar acompañados de un adulto responsable con una oportunidad para ser ellos mismos de manera auténtica.
Ayudar al niño - niña a encontrar un lugar en el mundo y que se reconozca dentro de él con un ser útil para sí mismo y para los demás.

Las rondas que nos ayuden a reconocer las tareas del hogar, dándole un valor importante en la participación de los niños y niñas en ellas.

Es importante seguir hablando de nuestro proyecto pedagógico el cual nos da herramientas fundamentales y en este momento que también hay maestras nuevas que deseamos sigan conociendo más esta Pedagogía.

De igual manera seguiremos trabajando en el proyecto pedagógico que hace parte del Componente de interacciones y experiencias, que hace parte del Anexo técnico, con esto damos por terminada la reunión.

Asistentes

Nombre	Cargo/Rol	Dependencia	Firma
Francia A. Posada	Responsable	J.I Waldorf	
María Fernanda Hernandez	Auxiliar Pedagógico	JI Waldorf	Mara Hernandez
Erika Romero	Maestra	JI Waldorf	Erika Romero
Johana Perez	Maestra	J.I Waldorf	
Diana Cortés	Maestra	J.I Waldorf	
Brianda Socle	Auxiliar Pedagogica	JI. Waldorf	Brianda
Diana M Ortiz	Aux Admon	J.I waldorf	

Compromisos

Actividad	Responsable	Fecha límite

Próxima reunión	
Elaboró	*Francia Alejandra Posada Torres*


PAUSA
PAUSA